

70° STAGIONE CONCERTISTICA 2026/2027

CICLO A - TASTIERE

Martedì 13 ottobre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

JULIAN KAINRATH violino

LILYA ZILBERSTEIN pianoforte

W.A. Mozart: Sonata K 378

K. Szymanowski: La Fontana di Aretusa (da Miti op. 30)

S. Prokofiev: Sonata op. 94a

E. Grieg: Tre Pezzi Lirici: Uccellino op. 43 n. 4, Coboldo op. 71 n. 3, Notturmo op. 54 n. 4

E. Grieg: Sonata n. 3 op. 45

CICLO A

Martedì 20 ottobre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

ADÉLAÏDE FERRIÈRE percussioni

JULIAN SCORDATO live electronics

A. Zobel: Monodrum

H.W. Henze: Five Scenes from the Snow Country

G. Bonato: D'une noble forge (Commissione Amici della Musica di Padova)

J. Álvarez: Temazcal

M. Feldman: The King of Denmark

J. Psathas: One Study, One summary

K. Saariaho: Six Japanese Gardens per percussioni e live electronics

in collaborazione con SaMPL (LOGO)

CICLO B - TASTIERE

Lunedì 26 ottobre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

NIKOLAJ LUGANSKY pianoforte

R. Schumann: 3 Fantasiestücke op. 111

R. Schumann: Carnevale di Vienna op. 26

F. Chopin: Barcarole op. 60

F. Chopin: Impromptus op. 29, 36, 51

F. Chopin: Scherzo n. 4

CICLO B

Martedì 3 novembre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

ALBERTO NAVARRA flauto

SARAH FERRANDEZ viola

CLAUDIA LUCIA LAMANNA arpa

M. Ravel/C. Salzedo: Sonatina

I. Stravinskij: Elegia per viola

E. Bozza: Image op. 38 per flauto

B. Britten: Suite op. 83 per arpa

K. Penderecki: Cadenza per viola

C. Debussy: Syrinx per flauto

C. Debussy: Sonata

CICLO A

Martedì 17 novembre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

WEINBERG QUARTET

Ksenia Gamaris violino

Anna Yanchishina violino

Lev Serov viola

Peter Karetnikov violoncello

D. Šostakovič: Quartetto n. 11 op. 122

M. Weinberg: Quartetto n. 5 op. 27

A. Schönberg: Quartetto n. 1 op. 7

CICLO B - ANTICAMENTE

Martedì 1 dicembre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

BÉATRICE MARTIN clavicembalo

La Serenissima

J.P. Rameau: Suite in la (da Premier Livre de Pièces de Clavecin)

F. Couperin: L'Audacieuse, Les Tricoteuses, L'Arlequine, Les Gondoles de Délos, Les Satires Chèvre-pied (da Vingt-troisième Ordre du IVe Livre)

A.L. Couperin: Les Quatre Nations: L'Italienne, L'Arlequine ou La Adam (da Pièces de Clavecin opus 1)

J. Bodin de Boismortier: IIe Suite op. 59

D. Scarlatti: Sonata K 144

D. Scarlatti: Sonata K 146

J.S. Bach: Concerto BWV 972 (da A. Vivaldi Concerto n. 9 de "L'estro armonico" RV 230)

CICLO B - ANTICAMENTE

Martedì 15 dicembre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

laReverdie ensemble di musica medievale

Claudia Caffagni voce, liuto

Livia Caffagni voce, viella, flauti

Elisabetta de Mircovich voce, viella

Teodora Tommasi voce, arpa, flauto

Doron David Sherwin voce, cornetto

Matteo Zenatti voce e arpa

con la partecipazione di

Susanna Defendi trombone tenore

Valerio Mazzucconi trombone tenore

Emanuele Petracco voce

J. Dunstable: Gaude virgo salutata/Virgo Mater comprobatis (cc116v-117v unicum)

J. Dunstable: Quam pulchra es (cc84v-84)

G. Dufay: Alma redemptoris mater (cc60v-61)

G. Dufay: Magnificat octavi toni (cc42-43v)

J. Dunstable: Specialis virgo (c83) (strumentale)

J. Dunstable: Salve Regina Mater mire (cc. 93v-94 unicum)

G. Binchois: Ave Regina celorum (c. 75v unicum)

L. Power: Salve Regina misericordie (cc. 88v-90)

G. Dufay: Ave Maris stella (cc. 7v-8)

G. Dufay: Flos florum (cc59v-60)

CICLO A - ANTICAMENTE

Lunedì 21 dicembre 2026

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

ORCHESTRA FRAU MUSIKA

CORO DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA

ANDREA MARCON direttore

BENEDETTA ZANOTTO soprano

LEA MÜLLER contralto

MIRKO LUDWIG tenore

SANTIAGO GARZÓN-ARREDONDO basso

J.S. Bach: Oratorio di Natale BWV 248

Prima parte: Jauchzet, frohlocket

Seconda parte: Und es waren Hirten in derselben Gegend

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA ETS

35121 PADOVA Via L. Luzzatti 16b - Tel. 049 8756763 Fax 049 8070068 - P.I. 01857150286 - C.F. 80012880284

www.amicimusicapadova.org - info@amicimusicapadova.org

Terza parte: Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen
Sesta parte: Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

CICLO A

Martedì 12 gennaio 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

PHILIPPE GRAFFIN violino

ELIZABETH WALLFISCH viola

RAPHAEL WALLFISCH violoncello

PIERS LANE pianoforte

G. Mahler: Tempo di Quartetto

B. Smetana: Polka op. 7 n. 3 e n. 2 per pianoforte

B. Smetana: Caprice bohémien per pianoforte

E. Schulhoff: Duo WV74 per violino e violoncello

A. Dvořák: Quartetto n. 2 op. 87

CICLO B - TASTIERE

Venerdì 22 gennaio 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

CHRISTIAN ZACHARIAS pianoforte

W.A. Mozart: Sonata K 570

F. Schubert: Moments Musicaux D 780

J. Haydn: Sonata Hob.XVI:48

F. Couperin: Les Moissonneurs

F. Poulenc: Mouvements Perpétuels

F. Couperin: Les Charmes

F. Poulenc: Improvisation 13

D. Scarlatti: Sonata K 158

F. Poulenc: Improvisation No. 15 "Hommage à Édith Piaf"

F. Couperin: Les Baricades Mystérieuses

F. Poulenc: Intermezzo 2

F. Poulenc: Mélancolie

CICLO B

Martedì 2 febbraio 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

QUATUOR VAN KUIJK

Nicolas Van Kuijk violino

Sylvain Favre-Bulle violino

Paul Zientara viola

Anthony Kondo violoncello

Integrale dei Quartetti per archi di Felix Mendelsshon-Bartholdy (2° concerto)

K. Szymanowski: Quartetto n. 2 op. 56

F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto op. 13

F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto op. 44 n. 2

CICLO A - TASTIERE

Martedì 9 febbraio 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

LEONARDO PIERDOMENICO pianoforte

J.P. Rameau: Gavotte et six doubles (dalla Suite in la RTC 5)

C. Debussy: Images 1re série L 105

G. Dupont: Clair d'étoiles, Le soleil se joue dans les vagues (da "La maison dans les dunes")

C. Debussy: L'isle joyeuse L 106

A. Skrjabin: 4 Preludi: op. 11 n. 2, op. 13 n. 2, op. 11 n. 5, op. 9 n. 1

A. Skrjabin: Studio op. 42 n. 5

A. Skrjabin: Vers la flamme op. 72

K. Szymanowski: Métopes op. 29

A. Skrjabin: Fantasia op. 28

CICLO B

Mercoledì 17 febbraio

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

STEVEN ISSERLIS violoncello

OLLI MUSTONEN pianoforte

C. Debussy: Sonata

L. Janáček: Pohádka

O. Mustonen: Partita

L. van Beethoven: 12 Variazioni op. 66

L. van Beethoven: Sonata n. 3 op. 69

CICLO A

Lunedì 22 febbraio 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

TRIO CONCEPT

Edoardo Grieco violino

Francesco Massimino violoncello

Lorenzo Nguyen pianoforte

Integrale dei Trii con pianoforte di Ludwig van Beethoven (1° concerto)

L. van Beethoven: Allegretto WoO 39

L. van Beethoven: Trio op. 1 n. 1
 L. van Beethoven: 14 Variazioni op. 44
 L. van Beethoven: Trio op. 70 n. 1 "Degli spettri"

CICLO B

Martedì 2 marzo 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

SAMUEL HASSELHORN baritono

AMMIEL BUSHAKEVITZ pianoforte

Licht und Schatten. Franz Schubert: Lieder degli anni 1823-25

F. Schubert: Des Sängers Habe D 832, Die junge Nonne D 828, Im Freien D 880, Die Allmacht D 852

F. Schubert: da 17 Ländler D 366: n. 3, n. 4 (pianoforte)

F. Schubert: Der Einsame D 800, An Silvia D 891, Fischerweise D 881, Im Frühling D 882, Fülle der Liebe D 854, Der blinde Knabe D 833, Sehnsucht D 879, Im Abendrot D 799

F. Schubert: da 16 Deutsche Tänze D 783: n. 5, n. 6, n. 7 (pianoforte)

F. Schubert: Der Wanderer an den Mond D 870, Totengräbers Heimweh D 842, Wiedersehn D 855

CICLO A - ANTICAMENTE

Martedì 16 marzo 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

VERENA FISCHER flauto

LÉON BERBEN clavicembalo

G.P. Telemann: Sonata TWV41:h4 (da Tafelmusik)

C.S. Binder: Sonata V

C.P.E. Bach: Sonata Wq 128

J.J. Quantz: Sonata QV 1:42

W.F. Bach: Polonaise F 12/10 (clavicembalo)

J.S. Bach: Sonata BWV 1030

CICLO A - TASTIERE

Venerdì 26 marzo 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

JAN MICHIELS pianoforte

L. van Beethoven: Bagatelle op. 126

L. van Beethoven: Sonata op. 111

L. van Beethoven: 33 Variazioni su un Valzer di A. Diabelli op. 120

CICLO B

Martedì 6 aprile 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

SÀO SOULEZ LARIVIÈRE viola

JULIA HAMOS pianoforte

P. Hindemith: Sonata op. 11 n. 4

J. Brahms: Sonata op. 120 n. 1

B. Britten: Lachrymae op. 48, Reflections on a song of John Dowland

R. Clarke: Sonata

CICLO A - TASTIERE

Martedì 13 aprile 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

YULIANNA AVDEEVA pianoforte

J.S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga BWV 903

F. Liszt: La Lugubre gondola S. 200/2

F. Liszt: Bagatelle sans tonalité S. 216a

F. Liszt: Csardas macabre S. 224

F. Liszt: Unstern! Sinistre, disastro S. 208

F. Liszt: Légende n. 2 "St. Francois de Paule marchant sur les flots" S. 175/2

F. Chopin: Études op. 25

CICLO B

Lunedì 19 aprile 2027

Auditorium Pollini, Padova • ore 20.15

PROVA APERTA: ore 10.30

CALIDORE QUARTET

Jeffrey Myers violino

Ryan Meehan violino

Jeremy Berry viola

Estelle Choi violoncello

Beethoven 200 (17 dicembre 1770 - 26 marzo 1827)

L. van Beethoven: Grande fuga op. 133

L. Janáček: Quartetto n. 1 "Sonata a Kreutzer"

L. van Beethoven: Quartetto op. 131